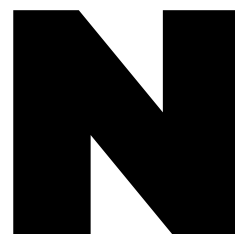
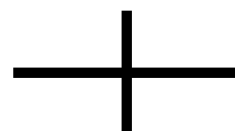
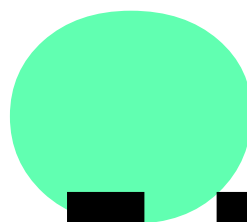


ar

Regulament
2024
Concurs de
Arhitectură

h



HUMANTM
NATURE

BIENALA
[arhitectura.6]

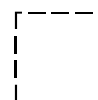
Regulament 2024 Concurs de Arhitectură

Un proiect cultural inițiat în
parteneriat de OAR Filiala Brașov-
Covasna-Harghita, OAR Filiala Sibiu-
Vâlcea și OAR Filiala Mureș.

Proiect susținut de:



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA



Timbrul de
arhitectură



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA

BRAȘOV, COVASNA
HARGHITA



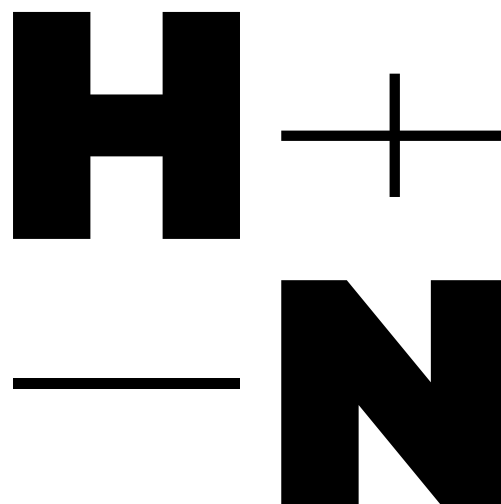
ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA

SIBIU-VÂLCEA



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA

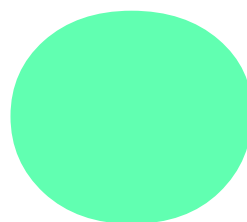
MUREȘ



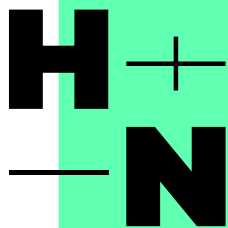
**HUMANTM
NATURE**

BIENALA
[arhitectura.6]

ar



hi



**HUMAN
NATURE**

BIENALA _____
[architectura.6]

© 20022024 FIRESTARTER / © OAR BV.CV.HR

REGULAMENTUL DE CONCURS AL EVENIMENTULUI
BIENAL [architectura.6] HUMAN±NATURE 2024

CUPRINS

C		P
I	Prezentare generală	6
II	Participanți	7
III	Secțiunile concursului	8
IV	Premii	10
V	Condiții pentru admiterea lucrărilor în expoziție	11
VI	Condiții pentru Etapa 1 – preselecție	12
VII	Condiții pentru Etapa 2 – expoziția – concurs	13
VIII	Predare materiale pentru expoziție	14
IX	Calendar	16
X	Juriu	17
XI	Jurizare și premiere	18
XII	Criterii de apreciere	19
XIII	Arhivare, drepturi de autor și de publicare	20
XIV	Date de contact	21

PREZENTARE GENERALĂ

Bienala **[arhitectura.6] HUMAN ± NATURE 2024** este un eveniment organizat de Filiala Teritorială OAR Braşov-Covasna-Harghita în parteneriat cu Filiala Teritorială OAR Sibiu-Vâlcea şi Filiala Teritorială OAR Mureş, finanţat din Timbrul Arhitecturii.

[arhitectura.6] HUMAN ± NATURE continuă seria ediţiilor de Bienale teritoriale organizate în trecut, dezvoltând un format integrat pentru cele trei filiale teritoriale OAR. Formatul evenimentului propune îmbogăţirea şi consolidarea expoziţiei-concurs de tip Bienală, prin integrarea expoziţiei-concurs într-o serie de evenimente menite să promoveze importanţa arhitecturii şi să consolideze rolul arhitectului în comunitate.

În 2024, prin tema centrală "HUMAN ± NATURE", bienala îşi propune să exploreze interacţiunea dintre mediul construit şi lumea naturală.

Prin încurajarea colaborării, a creativităţii şi a responsabilităţii faţă de mediu, bienala doreşte să inspire o schimbare de paradigmă în felul în care concepem, proiectăm şi realizăm mediul construit în raport cu contextul natural, pentru un viitor durabil, echitabil şi inclusiv pentru toţi.

Arhitectura şi mediile noastre construite au un impact extins şi complex asupra bunăstării umane şi naturale. În mijlocul unei crize climatice, arhitectura regională poate deveni un exemplu pozitiv pentru un viitor durabil, echitabil şi inclusiv pentru toţi.

Evenimentul central al Bienalei **[arhitectura.6] HUMAN ± NATURE** este expoziţia de arhitectură şi premierea lucrărilor selectate de un juriu format din personalităţi recunoscute, atât din mediul nostru profesional, cât şi din afara acestuia.

În jurul acestei expoziţii-concurs vor fi organizate alte **10 EVENIMENTE** care vor fi itinerate în cele 6 judeţe implicate, invitând actori din domeniu, dar şi publicul larg la dialog cu şi despre arhitectură. Arhitecţi, parteneri şi colaboratori, reprezentanţi ai comunităţilor profesionale conexe profesiei noastre vor expune şi vor dezbate idei şi soluţii la provocările contemporane.

Scopul evenimentului este, aşadar, promovarea arhitecturii de calitate şi generarea de discuţii critice despre arhitectura recent construită prin încurajarea colaborării, a creativităţii şi a responsabilităţii faţă de mediu.

Dorim ca evenimentul să devină prilejul deschiderii acestor discuţii către publicul larg şi să catalizeze promovarea breslei arhitecţilor în societate. În spiritul acestei deschideri, în acest an, pentru fiecare categorie va fi acordat un premiu care va fi oferit în funcţie de votul publicului larg printr-un canal din mediul online.

La expoziția-concurs din cadrul Bienalei **[arhitectura.6] HUMAN ± NATURE** pot participa arhitecți membri ai Filialelor Teritoriale OAR Brașov-Covasna-Harghita, OAR Sibiu-Vâlcea și OAR Mureș precum și colective coordonate de arhitecți membri ai celor trei Filiale.

De asemenea, pot participa arhitecți membri și colective coordonate de arhitecți membri ai oricărei Filiale Teritoriale OAR cu condiția ca lucrarea înscrisă în concurs să fie localizată într-unul dintre cele șase județe: Brașov, Covasna, Harghita, Sibiu, Vâlcea și Mureș.

Participarea presupune calitatea de autor sau coautor cu drepturi egale al proiectului respectiv.

Prin înscrierea de lucrări în concurs, participantul declară, în mod implicit, că este deținătorul drepturilor de autor asupra acestora și își asumă toate consecințele legale în cazul în care se constată că nu deține drepturile intelectuale asupra tuturor materialelor înscrise. De asemenea, în cazul în care organizatorul constată, în termen de 1 an calendaristic de la înmânarea unui premiu, că deținătorul acestuia nu posedă drepturi de autor asupra lucrării premiate, suma oferită ca premiu se va returna organizatorului.

Drepturile de autor asupra materialelor înscrise în concurs aparțin autorilor acestora, care își exprimă în mod expres acordul pentru ca organizatorii concursului să stocheze, să comunice, să publice și să distribuie materialele înscrise în concurs, cât și informațiile

privitoare la autorii acestora, fără nicio restricție de fond sau de formă, atât în cadrul bienalei, cât și pe parcursul unor viitoare evenimente sau manifestări, în scopul susținerii și promovării lucrării, a autorului și a actului de creație.

Un participant poate prezenta lucrări la una sau mai multe secțiuni în aceeași ediție.

Numărul de lucrări pe care îl poate prezenta un participant nu este limitat.

Participanții, prin înscrierea la expoziția-concurs din cadrul bienalei **[arhitectura.6] HUMAN ± NATURE**, își exprimă acordul pentru prelucrarea datelor personale așa cum au fost furnizate organizatorului.

Organizatorul asigură participanții că va prelucra datele acestora în mod onest și transparent, exclusiv în interesul profesional al ambelor părți, în conformitate cu dispozițiile Regulamentului (UE) nr. 679/2016 al Parlamentului European și al Consiliului Uniunii Europene (GDPR).

Membrii juriului, rudele de gradul I ale acestora, asociații și angajații nu pot participa cu lucrări în cadrul concursului.

Membrii echipei organizatoare (echipă care a întocmit acest Regulament și care organizează și coordonează expoziția-concurs Arhitectura.6 ediția 2024) membrii juriului și membrii secretariatului de concurs nu pot participa cu lucrări în cadrul concursului.

SECȚIUNILE , CONCURSULUI

EXPOZIȚIA – CONCURS ȘI JURIZAREA
lucrărilor respectă structurarea pe
următoarele secțiuni:

1. ARHITECTURĂ – LOCUIRE

Lucrări de arhitectură cu funcțiunea
de locuire.

2. ARHITECTURA DOTĂRILOR COMUNITARE ȘI DE PRODUCȚIE

Lucrări de arhitectură cu alte
funcțiuni decât de locuire.

3. ARHITECTURA SPAȚIULUI PUBLIC

Proiecte de amenajare a unor
spații publice / urbane, proiecte de
amenajări peisagere.

4. RESTAURARE / REABILITARE / INTERVENȚII PE FONDUL CONSTRUIT

Lucrări de restaurare a
monumentelor de arhitectură,
reabilitarea clădirilor, proiecte de
reconversie.

5. AMENAJARE DE INTERIOR / SCENOGRAFIE

Amenajări interioare și proiecte de
decoruri și scenografie; nu se acceptă
lucrări de scenografie virtuală.

6. DESIGN DE OBIECT

Produse sau prototipuri de obiecte
realizate.

7. PROIECTE DE SERTAR

Proiecte contractate care au ajuns
într-o fază avansată de concept
/ proiectare, dar care nu au mai
fost executate din diferite motive.
Exceptate din această secțiune
sunt proiectele de concurs. Pot fi
predat la această secțiune proiecte
de concurs, urmând a fi expuse în
cadrul evenimentului, dar în afara
concursului (nu vor face parte
din proiectele jurizate și nu vor fi
nominalizate sau premiate).

8. NEWCOMERS

Lucrări de diploma / licență 2022 –
2024 ale absolvenților de arhitectură,
urbanism, amenajare interior și
peisagistică, cu condiția ca proiectul
de diplomă să fie localizat într-unul
dintre județele Brașov, Covasna,
Harghita, Sibiu, Vâlcea și Mureș.

Prin termenul de "operă finalizată" se înțelege o lucrare terminată în proporție de cel puțin 90% (pentru secțiunile 1-5) sau prototipuri executate (pentru categoria "design de obiect").

Pentru toate secțiunile sunt admise lucrări finalizate în perioada ianuarie 2022 – martie 2024, dar care nu au fost prezentate în cadrul edițiilor anterioare ale Bienalei **[arhitectura.6] HUMAN ± NATURE**.

Nu se admite participarea cu lucrări prezentate în cadrul edițiilor anterioare decât în cazul unor faze ulterioare, cu pondere esențială în cadrul unor proiecte de mai mare anvergură.

Aceeași lucrare nu poate fi prezentată în mai multe secțiuni decât în cazul în care se pot delimita în mod clar diferitele domenii de intervenție (intervenție urbană și obiect arhitectural, obiect de arhitectură și design de obiect).

Arhitectura clădirii și amenajarea interioară în cadrul aceluiași obiect vor putea fi prezentate separat dacă reprezintă proiecte distincte și denumite astfel, chiar și în situația în care au același autor.

BUGETUL TOTAL al premiilor pentru EXPOZIȚIA - CONCURS este de **75.000 Lei**.

Pentru fiecare secțiune se vor acorda premii în bani, astfel:

1. ARHITECTURĂ – LOCUIRE

Premiu - 6000 de lei, două mențiuni
în valoare de 2000 de lei fiecare.

2. ARHITECTURA DOTĂRIILOR COMUNITARE ȘI DE PRODUCȚIE

Premiu - 6000 de lei, două mențiuni
în valoare de 2000 de lei fiecare.

3. ARHITECTURA SPAȚIULUI PUBLIC

Premiu - 6000 de lei, două mențiuni
în valoare de 2000 de lei fiecare.

4. RESTAURARE / REABILITARE / INTERVENȚII PE FONDUL CONSTRUIT

Premiu - 6000 de lei, două mențiuni
în valoare de 2000 de lei fiecare.

5. AMENAJARE DE INTERIOR / SCENOGRAFIE

Premiu - 6000 de lei, două mențiuni
în valoare de 2000 de lei fiecare.

6. DESIGN DE OBIECT

Premiu - 6000 de lei, două mențiuni
în valoare de 2000 de lei fiecare.

7. PROIECTE DE SERTAR

Premiu - 3000 de lei, două mențiuni
în valoare de 1000 de lei fiecare.

8. NEWCOMERS

Premiu 3000 de lei, două mențiuni în
valoare de 1000 de lei fiecare.

NOTE!

Toate sumele acordate ca premii sunt brute.

La fiecare secțiune juriul poate acorda mai multe
nominalizări. Juriul hotărăște numărul nominalizărilor
pentru fiecare secțiune.

Dacă la o secțiune vor fi mai puțin de 3 proiecte
admise în concurs, juriul își poate rezerva dreptul
să nu acorde premii secțiunii respective. Juriul are
libertatea de a decide cum se va redistribui fondul de
premier rămas nealocat.

Juriul va decide, în final, modul de distribuție a
acestor premii și mențiuni, inclusiv numărul acestora,
cu respectarea încadrării în valoarea totală.

CONDIȚII PENTRU ADMITEREA LUCRĂRILOR ÎN EXPOZIȚIE

Predarea proiectelor se va desfășura în două etape, după calendarul descris la cap. 9.

PRIMA ETAPĂ

Constă în transmiterea unui document pdf, ale cărui formă și conținut (format, număr de pagini, date și altele) sunt descrise în cap. 6, pe baza cărora juriul va efectua preselecția.

A DOUA ETAPĂ

Constă în prezentarea de către autori a proiectelor selecționate, elaborate într-o formă finală descrisă la cap.7 și cap. 8, pe un număr de până la 2 planșe pentru fiecare lucrare admisă în expoziția – concurs. Planșele se vor realiza folosind layoutul concursului (disponibil pe www.arhitectura6.ro) și se vor preda în format digital.

VI

CONDIȚII PENTRU ETAPA 1 PRESELECȚIE

Toate lucrările primite vor fi supuse unui proces de preselecție pentru a putea fi incluse în expoziția – concurs.

Prezentarea proiectelor în această etapă trebuie să cuprindă fotografii, planuri, secțiuni și alte mijloace de descriere grafică ce să definească obiectivele prezentate, precum și un text (maxim 200 de cuvinte) în română și engleză, cu creditele proiectului: autor principal cu număr TNA, coautori, colaboratori, specialiști, beneficiar, adresa obiectivului, o descriere succintă a conceptului ce a stat la baza lucrării prezentate, precum și date tehnice și economice minimale (an realizare, suprafață desfășurată, valoare investiție) etc.

Înscrierea proiectelor în concurs se face prin încărcarea pe WeTransfer folosind butonul de trimitere de pe site-ul arhitectura6.ro a unei prezentări în format electronic (poate fi un singur format PDF cu maximum 3 pagini și max. 9Mb sau o arhivă ZIP de max. 9Mb conținând maximum 3 fișiere format JPG) - până la data de 19 aprilie 2024, ora 16:00.

IMPORTANT!

Hotărârile juriului privind lucrările selecționate (preselecție) nu pot face obiectul niciunor contestații.

VII **CONDIȚII** **PENTRU** **ETAPA 2** **EXPOZIȚIA** **CONCURS**

P
13

Concurenții admiși la concurs în urma preselecției vor preda planșele de concurs în format digital conform prevederilor detaliate la pct. 8.

Pe lângă conținutul descris la cap. 6, se vor prezenta date relevante despre contextul construit sau natural extins al proiectului (în fotografii sau / și în imagini aeriene, după caz).

VIII **PREDARE** **MATERIALE** **PENTRU** **EXPOZIȚIE**

Planșele sunt diferite în funcție de secțiunea la care se participă. Elementele grafice de identificare ale secțiunii sunt obligatorii, dimensiunea, culoarea și poziția acestora nu se vor modifica.

Fiecare proiect va fi prezentat pe **MAXIMUM 2 (DOUĂ) PLANȘE** de 700 x 1000 mm, paginate vertical. Planșele vor fi numerotate în ordinea în care se dorește a fi expuse pe simeze.

Fondul planșelor trebuie să rămână alb. Nu se admit culori sau desene și fotografii (nici chiar semitransparente sau blurate) pe fundal.

Planșele vor respecta paginarea oficială. Acest lucru constituie o cerință obligatorie pentru înscrierea lucrărilor în expoziție; formatul oficial de paginare va putea fi descărcat de pe www.arhitectura6.ro.

TOATE MATERIALELE SE VOR PEDA EXCLUSIV ÎN FORMAT DIGITAL*.

FORMAT

O arhivă .ZIP încărcată pe WeTransfer folosind butonul de trimitere de pe site-ul arhitectura6.ro

* Planșele lucrărilor intrate în concurs în urma preselecției vor fi listate de către o firmă specializată în baza unui contract în care se vor menționa specificațiile tehnice pentru print.

31.05

ora 16:00

TERMENUL LIMITĂ DE RECEPȚIE, FĂRĂ EXCEPȚIE, ESTE 31 MAI 2024, ORA 16:00, PENTRU MATERIALELE TRIMISE PRIN E-MAIL ȘI PENTRU CELE DEPUSE LA SEDIUL ORDINULUI.

ARHIVA .ZIP VA CUPRINDE FĂRĂ EXCEPȚIE:

- Un director numit PLANȘE EXPOZIȚIE cu imaginea planșelor pentru expoziție – format TIFF sau JPG, paginare portret, 70x100cm, la 300 dpi.
- Un director numit PLANȘE WEB cu imaginea planșelor pentru expoziție – format .TIFF sau .JPG, la 72 dpi, rezoluție 1200 px pe latura scurtă pentru postarea lor pe diferite site-uri.
- Un director numit ALBUM cu:

Imagini ale proiectului – foto la 300 dpi, format .TIFF sau .JPG;

Planuri, secțiuni, fațade, schițe – format .PDF.

- Un scurt text de prezentare a proiectului, redactat în română și engleză, cu date tehnice (.DOC sau .DOCX), max. 2500 caractere.
- Un scurt text redactat în română și engleză, cu creditele proiectului: autor principal cu număr TNA, coautori, colaboratori, specialiști, beneficiar, adresa obiectivului, date tehnice și economice minimale (an realizare, suprafață desfășurată, valoare investiție) etc.

NOTĂ!

Pentru a fi înscrise în Expoziția – Concurs

[arhitectura.6] HUMAN ± NATURE toate lucrările trebuie să respecte condițiile tehnice necesare menționate anterior. Trimiterea imaginilor într-un format necorespunzător tipăririi și postării pe site va conduce la excluderea lucrării din expoziție și din concurs și, de asemenea, va conduce la excluderea lucrării atât din albumul tipărit Bienala **[arhitectura.6] HUMAN ± NATURE**, cât și de pe site.

IX

CALENDAR

ETAPA	PERIOADA
Lansarea concursului	22 FEB
Predare - Etapa 1	19 APR / 16.00
Preselecția proiectelor	22 APR - 29 APR
Anunțarea proiectelor selecționate	30 APR
Predare planșe finale – Etapa 2	31 MAI / 16.00
Jurizare	08-10 IUN
Publicarea rezultatelor	06 SEP
Perioadă expoziție – Brașov	06 - 13 SEP
Perioadă expoziție – Sf. Gheorghe	14 - 20 SEP
Perioadă expoziție – Miercuria Ciuc	21 - 27 SEP
Perioadă expoziție – Odorheiul Secuiesc	28 SEP - 04 OCT
Perioadă expoziție – Gheorgheni	05 - 11 OCT
Perioadă expoziție – Sibiu	12 - 18 OCT
Perioadă expoziție – Râmnicu Vâlcea	19 - 25 OCT
Perioadă expoziție – Tg. Mureș	26 OCT - 01 NOV
Perioadă expoziție – Reghin	02 - 08 NOV

**HUMAN
NATURE**

BIENALA _____
[arhitectura.6]

Juriul este unic pentru toate secțiunile Premiilor **[arhitectura.6] HUMAN ± NATURE** și este format din 5 membri titulari și 1 membru supleant. Dintre cei 5 membri titulari, 4 membri sunt arhitecți și 1 membru este din afara profesiei de arhitect.

Membrii juriului propun și aleg Președintele juriului dintre cei 5 membri titulari.

Juriul beneficiază de ajutorul unui secretar fără drept de vot, care întocmește procesele-verbale semnate de către toți membrii juriului.

JURIZARE ȘI PREMIERE

Lucrările prezentate în expoziție vor fi supuse unui proces de jurizare exercitat de către un juriu format din 5 membri (conform componentei prezentate la capitolul 10. Juriul) și un membru supleant (arhitect).

Preselecția proiectelor pentru expoziția-concurs este realizată de aceeași componentă a juriului. Fiecare membru al juriului are un vot. Pentru ca un proiect să fie preselectat, este necesar să întrunească 3 voturi din 5 maximum posibile.

Juriul își rezervă dreptul de a nu acorda premii și / sau nominalizări la oricare dintre secțiuni dacă lucrările prezentate la o secțiune sunt mai puține de 3 sau dacă juriul consideră că există alte motive bine întemeiate (aceste motive vor fi prezentate și argumentate în cadrul raportului de jurizare).

Juriul are libertatea de a decide cum se va redistribui fondul de premii rămas nealocat.

Numărul nominalizărilor acordate pentru fiecare secțiune va decisa de către juriu.

Din cadrul nominalizărilor selectate juriul va alege Premiul și cele 2 Mențiuni pentru Secțiunea respectivă.

JURIUL ESTE SUVERAN. Decizia sa nu poate fi contestată. Jurizarea se va realiza pe baza unei grile de punctaj (descrise la cap. 12). Deciziile procedurale ale juriului vor fi luate prin consens. În cazul în care consensul nu poate fi atins cu privire la procedură, deciziile procedurale se vor lua prin vot majoritar. În cazul punctajelor egale, departajarea se va face având în vedere punctajul obținut la factorii de evaluare în ordinea descrescătoare a ponderilor acestora.

Juriul are libertatea de a decide redistribuirea lucrării predate în cadrul concursului de la o secțiune la alta cu acordul autorului.

Anunțarea și acordarea premiilor se face în cadrul galei de premiere cu ocazia vernisajului expoziției de la Brașov.

De comun acord cu organizatorii, sponsorii pot institui premii speciale care se acordă de același juriu în cadrul aceleiași sesiuni de premiere.

Promovarea unei arhitecturi responsabile.

- Integrare în context (urban, natural și/sau cultural) sau un dialog constructiv cu acesta
25%
- Calitatea spațială și funcțională
20%
- Originalitate și inovație
15%
- Sustenabilitate
15%
- Responsabilitate (economică, socială, culturală)
10%
- Relație cu tema "HUMAN ± NATURE"
5%

Evaluarea proiectelor se va realiza prin acordarea de către fiecare membru al juriului a unui punctaj cuprins între 1 și 7 puncte (1 – cel mai slab, 7 – cel mai bun) pentru fiecare criteriu de evaluare. Punctajul va fi înmulțit cu procentul alocat criteriului respectiv, iar apoi se va genera punctajul final prin însumarea rezultatelor de la fiecare criteriu în parte.

În cazul punctajelor egale, departajarea se va face având în vedere punctajul obținut la factorii de evaluare în ordinea descrescătoare a ponderilor acestora.

La finalul jurizării, secretarul va întocmi un raport în care va nota aprecierile juriului care va fi semnat de către toți membrii juriului.

XIII ARHIVARE, DREPTURI DE AUTOR ȘI DE PUBLICARE

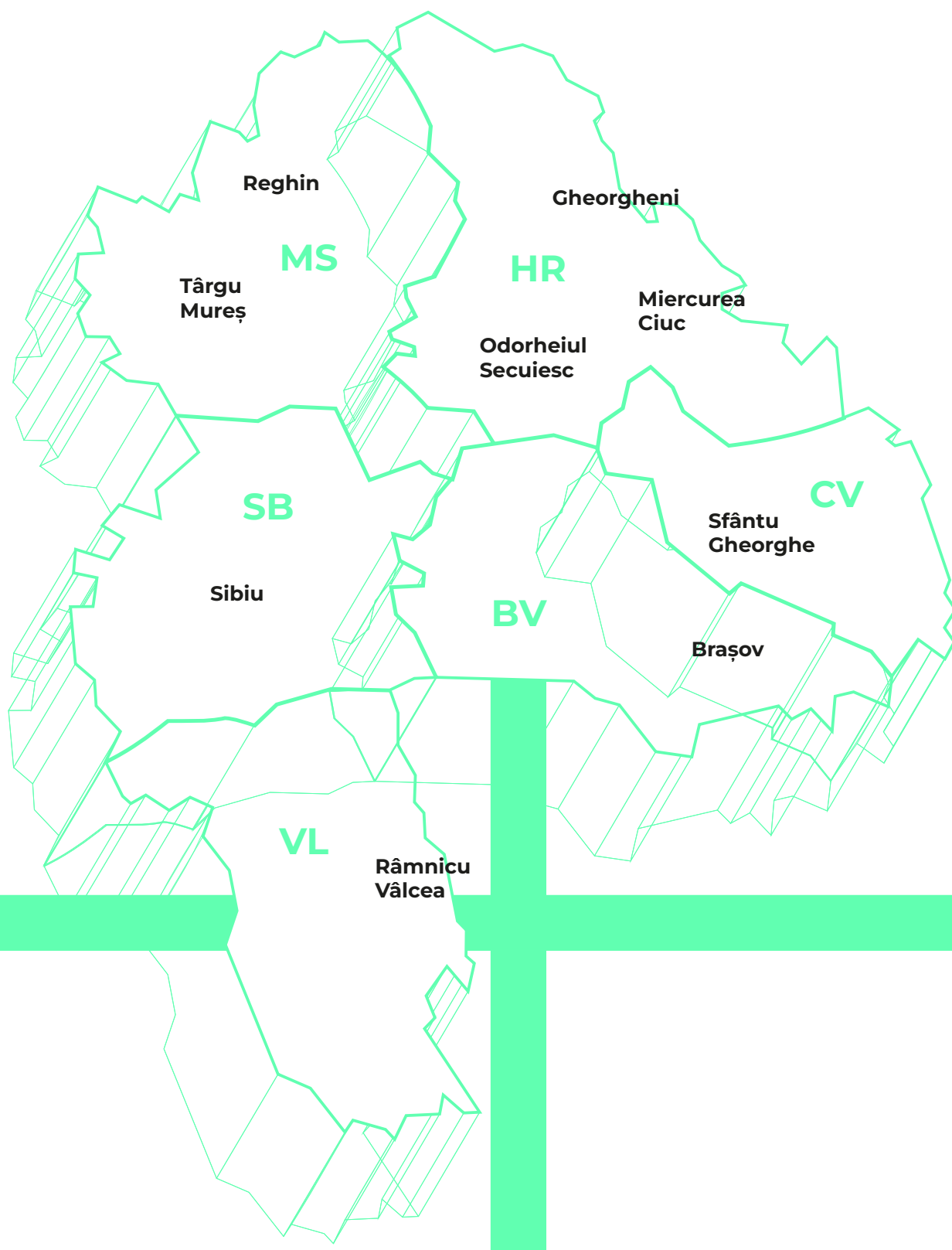
Condiția de participare la expoziția – concurs înseamnă obligativitatea, din partea participanților, de cedare, cu titlu gratuit și numai pentru evenimentele din cadrul evenimentului **[arhitectura.6]**

HUMAN ± NATURE către organizatori, a dreptului de a publica / prezenta pe site / site-urile dedicate evenimentului și/sau site-urile filialelor organizatoare și/sau site-urilor de promovare a evenimentului, precum și într-o publicație dedicată sau în revistele partenere media, a lucrării predate.

În acest sens, toți participanții trebuie să regleze în avans orice fel de probleme de copyright al imaginilor și al altor materiale utilizate, organizatorii neputând fi făcuți răspunzători de eventualele probleme în acest sens.

Panourile expuse în cadrul bienalei **[arhitectura.6] HUMAN ± NATURE** aferente proiectelor care au fost nominalizate vor rămâne în proprietatea organizatorului și vor putea fi expuse ulterior în cadrul altor evenimente.

Panourile expuse în cadrul bienalei **[arhitectura.6] HUMAN ± NATURE** aferente proiectelor care nu au fost nominalizate vor putea fi preluate de către participanți după finalizarea evenimentului.



XIV DATE DE CONTACT

Orice întrebări sau clarificări referitoare la expoziția-concurs vor fi adresate pe adresa oficială de email, respectiv pe contact@arhitectura6.ro

OAR – Filiala Brașov-Covasna-Harghita

Șirul Beethoven, nr.1, 500123 Brașov

T +40 268 47 14 38
F +40 268 51 19 00
E secretariat@oar-bvcvhr.ro
W oar-bvcvhr.ro

OAR – Filiala Sibiu-Vâlcea

Str. Mitropoliei, nr.17, Sibiu

T/F +40 269 21 52 51
M +40 722 551 707
E contact@oarsbvl.ro
W oarsbvl.ro

OAR – Filiala Mureș

Str. Tineretului, nr.2, Târgu Mureș

T/F +40 265 266 908
T/F +40 265 264 435
E oarmures@gmail.com
W oar-mures.ro

**HUMAN
NATURE**

BIENALA _____
[arhitectura.6]



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA

BRAȘOV COVASNA
HARGHITA



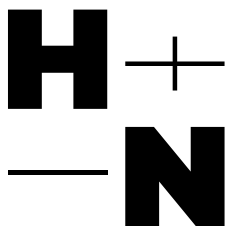
ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA

SIBIU-VÂLCEA



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA

MUREȘ



**HUMAN
NATURE**

BIENALA _____
[arhitectura.6]

Șirul Ludwig van Beethoven 1
Brașov 500123

T +40 268 511 900

E secretariat@oar-bvcvhr.ro

arhitectura6.ro
oar-bvcvhr.ro