

na
ture
bre
ak

Regulament
2024
Concurs pentru
Tineri



**HUMANTM
NATURE**

BIENALA _____
[architettura.6]

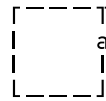
Regulament 2024 Concurs pentru Tineri

Un proiect cultural inițiat în
parteneriat de OAR Filiala Brașov-
Covasna-Harghita, OAR Filiala Sibiu-
Vâlcea și OAR Filiala Mureș.

Proiect susținut de:



ORDINUL
ARHITECȚILOR
DIN ROMÂNIA



Timbrul de
arhitectură



ORDINUL
ARHITECȚILOR
DIN ROMÂNIA
BRAȘOV, COVASNA
HARGHITA



ORDINUL
ARHITECȚILOR
DIN ROMÂNIA
SIBIU-VÂLCEA



ORDINUL
ARHITECȚILOR
DIN ROMÂNIA
MUREȘ

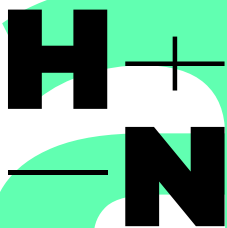
H +

N

**HUMANTM
NATURE**

**BIENALA _____
[arhitectura.6]**

na ture bre ak



**HUMAN
NATURE**

BIENALA
[arhitectura.6]

© 14032024 FIRESTARTER / © OAR BV.CV.HR

REGULAMENTUL DE CONCURS PENTRU ARHITECTI
STAGIARI AL EVENIMENTULUI BIENAL [arhitectura.6]
HUMAN±NATURE 2024

CUPRINS

| C | P |
|------|----|
| I | 6 |
| II | 8 |
| III | 9 |
| IV | 10 |
| V | 12 |
| VI | 13 |
| VII | 14 |
| VIII | 15 |
| IX | 16 |
| X | 18 |

I

PREZENTARE GENERALĂ

Bienala **[arhitectura.6] HUMAN ± NATURE 2024** este un eveniment organizat de Filiala Teritorială OAR Braşov-Covasna-Harghita în parteneriat cu Filiala Teritorială OAR Sibiu-Vâlcea și Filiala Teritorială OAR Mureş, finanţat din Timbrul Arhitecturii.

[arhitectura.6] HUMAN ± NATURE continuă seria edițiilor de Biennale teritoriale organizate în trecut, dezvoltând un format integrat pentru cele trei filiale teritoriale OAR. Formatul evenimentului propune îmbogățirea și consolidarea expoziției-concurs de tip Bienală, prin integrarea expoziției-concurs într-o serie de evenimente menite să promoveze importanța arhitecturii și să consolideze rolul arhitectului în comunitate.

În 2024, prin tema centrală **HUMAN ± NATURE**. Bienala își propune să exploreze interacțiunea dintre mediul construit și lumea naturală.

Concurs NATURE SPOTTING

În cadrul Bienalei propunem un concurs pentru tinerii liceeni, al cărui obiect îl constituie proiectarea unui spațiu de relaxare în curtea școlii. Elevii de liceu au posibilitatea de a transforma spațiul din locul monoton, lipsit de viață, într-un spațiu viu, perfect pentru pauze și ore în aer liber - o schimbare de care au nevoie actualii utilizatori.

Prin acest concurs, încurajăm tinerii să ia parte activ la modelarea spațiilor semipublice din unitățile de învățământ. Elevii care interacționează zilnic cu mediul școlar sunt cei mai potriviți să identifice atât beneficiile, cât și dezavantajele spațiilor de învățare, dar și să-și exprime viziunea asupra modului în care și-ar dori să fie școala lor.

Scopul concursului este acela de a crește atenția asupra necesității echilibrului și a armoniei dintre mediul construit și mediul natural, prin promovarea soluțiilor propuse de tineri. Proiectele selecționate de juriu vor fi itinerate în toate cele 9 orașe, conform calendarului din cap. 8.

Concret, amenajarea va fi realizată într-un spațiu dreptunghiular cu dimensiunile de 15.00m x 10.00m din curtea unei școli, unde finisajul existent este asfalt sau beton. Scopul intervenției este să aducă natura mai aproape de elevi prin amenajarea unor zone pentru stat precum și a unor spații plantate și umbrite.

Această amenajare trebuie să fie versatilă, în așa fel încât să poată fi multiplicată în diferite spații exterioare din cadrul școlilor. Din punct de vedere al materialelor folosite, ansamblul va fi propus din lemn, metal sau alte soluții care să ofere rezistență în timp. Ansamblul nu va fi invaziv în ceea ce privește amplasarea, respectiv va fi autoportant și nu se va ancora în sol.



PARTICIPANȚI

La concursul NATURE BREAK din cadrul Bienalei **[arhitectura.6] HUMAN ± NATURE 2024** pot participa tineri cu vârsta cuprinsă între 16 și 20 de ani cu domiciliul în unul dintre județele: Brașov, Covasna, Harghita, Sibiu, Vâlcea și Mureș sau înscriși la o unitate de învățământ din cele 6 județe.

Proiectele pot fi înscrise individual sau în echipe formate din doi (2) participanți care se regăsesc în grupa de vârstă menționată anterior.

Prin înscrierea de lucrări în concurs, participantul declară, în mod implicit, că este deținătorul drepturilor de autor asupra acestora și își asumă toate consecințele legale în cazul în care se constată că nu deține drepturile intelectuale asupra tuturor materialelor înscrise. De asemenea, în cazul în care organizatorul constată, în termen de 1 an calendaristic de la înmânarea unui premiu, că deținătorul acestuia nu posedă drepturi de autor asupra lucrării premiate, suma oferită ca premiu se va returna organizatorului.

Drepturile de autor asupra materialelor înscrise în concurs aparțin autorilor acestora, care își exprimă în mod expres acordul pentru ca organizatorii concursului să stocheze, comunice, publice și distribuie materialele înscrise în concurs, dar și informațiile privitoare la autorii acestora, fără nicio restricție de fond sau de formă, atât în cadrul Bienalei, cât și pe parcursul unor viitoare evenimente sau manifestări, în scopul susținerii și promovării lucrării, a

autorului și a actului de creație. Participanții, prin înscrierea la expoziția-concurs din cadrul Bienalei **[arhitectura.6] HUMAN ± NATURE 2024**, își exprimă acordul pentru prelucrarea datelor personale, așa cum au fost furnizate organizatorului.

Organizatorul asigură participanții că va prelucra datele acestora în mod onest și transparent, exclusiv în interesul profesional al ambelor părți, în conformitate cu dispozițiile Regulamentului (UE) nr. 679/2016 al Parlamentului European și al Consiliului Uniunii Europene (GDPR).

Rudele de gradul I ale membrilor juriului, ale persoanelor care fac parte din echipa de organizare a expoziției-concurs Arhitectura.6 2024 sau ale secretariatului de concurs nu pot participa cu lucrări în cadrul concursului.

BUGETUL TOTAL al premiilor pentru
EXPOZIȚIA - CONCURS [NATURE BREAK]
este de **6.000 Lei**.

Pentru fiecare câștigător (Premiul I + 2 mențiuni) se vor acorda premii în bani, astfel:

1. PREMIUL I

3000 de lei

2. MENȚIUNEA I

1500 de lei

3. MENȚIUNEA II

1500 de lei

NOTE!

Sumele aferente premiilor și mențiunilor sunt exprimate în valori brute, acestea vor fi impozitate conform legislației în vigoare.

Juriul va decide, în final, modul de distribuție a acestor premii și mențiuni, inclusiv numărul acestora, cu respectarea încadrării în valoarea totală.

De comun acord cu organizatorii, sponsorii pot institui premii speciale care se acordă de același juriu în cadrul aceleiași sesiuni de premiere.

Se vor acorda diplome de participare, în format electronic, pentru toți participanții la concurs.

IV

PREDARE MATERIALE PENTRU EXPOZIȚIA, CONCURS

Toate lucrările primite vor fi supuse unui proces de selecție pentru a putea fi incluse în expoziția – concurs **NATURE BREAK**.

Prezentarea proiectelor trebuie să cuprindă mijloace de descriere grafică care să definească spațiul prezentat. Piese obligatorii sunt: plan, perspectivă, 2 detalii. Suplimentar se pot prezenta și orice alte piese desenate, text sau perspective suplimentare.

Din punct de vedere tehnic se admit următoarele tehnici de prezentare: desen în creion grafit, culoare, pastel, acuarelă sau grafică computerizată. Fiecare proiect va fi prezentat pe O PLANȘĂ 500 x 700 mm, paginată vertical (portret). Fondul planșei trebuie să fie alb.

31.05

ora 14:00

PLANȘA va avea scrise pe verso următoarele informații pentru identificare:

- Nume și prenume participant / participanți (dacă este echipă).
- Oraș și județ.
- Număr de telefon pentru contact.

Planșa predată va fi însoțită obligatoriu de un document format A4, redactat electronic (în Word) sau scris lizibil de mână, care va cuprinde următoarele informații despre participanți:

- Nume și prenume participant / participanți (dacă este echipă).
- Vârsta.
- Unitatea de învățământ.
- Adresa de domiciliu.
- Adresa de email pentru contact.
- Număr de telefon pentru contact.
- O descriere succintă a conceptului care a stat la baza lucrării prezentate.

Înscrierea proiectelor în concurs se face prin trimitere prin curier rapid sau vor fi depuse direct la sediul Ordinului Arhitecților din România Filiala Bv-Cv-Hr pe adresa următoare:

OAR filiala BV-CV-HR
Adresă: str. Șirul Beethoven nr. 1, loc. Brașov, cod 500123, jud. Brașov
Tel. 0268 511 900

* Lucrările selecționate vor fi scanate și listate de către o firmă specializată în baza unui contract în care se vor menționa specificațiile tehnice pentru print.

NOTĂ!

Pentru a fi înscrise în Expoziția – Concurs **[arhitectura.6] HUMAN ± NATURE** toate lucrările trebuie să respecte condițiile tehnice necesare menționate anterior. Trimiterea imaginilor într-un format necorespunzător sau în altă tehnică decât cele descrise în regulament va conduce la excluderea lucrării atât din concurs, cât și de pe site.

V

CALENDAR

| ETAPA | PERIOADA |
|--|------------------------|
| Lansarea concursului NATURE BREAK | 25 MAR |
| Termen predare planșe în format fizic | 31 MAI / 14.00 |
| Jurizare | 17 -23 IUN |
| Publicarea rezultatelor | 06 SEP |
| Perioadă expoziție – Brașov | 06 - 13 SEP |
| Perioadă expoziție – Sf. Gheorghe | 14 - 20 SEP |
| Perioadă expoziție – Miercurea Ciuc | 21 - 27 SEP |
| Perioadă expoziție – Odorheiul Secuiesc | 28 SEP - 04 OCT |
| Perioadă expoziție – Gheorgheni | 05 - 11 OCT |
| Perioadă expoziție – Sibiu | 12 - 18 OCT |
| Perioadă expoziție – Râmnicu Vâlcea | 19 - 25 OCT |
| Perioadă expoziție – Tg. Mureș | 26 OCT - 01 NOV |
| Perioadă expoziție – Reghin | 02 - 08 NOV |

**HUMAN
NATURE**

BIENALA _____
[arhitectura.6]



Juriul este format din 5 membri titulari și un membru supleant.

Membrii juriului propun și aleg Președintele juriului dintre cei 5 membri titulari.

Juriul beneficiază de ajutorul unui secretar fără drept de vot, care întocmește procesele-verbale semnate de toți membrii juriului.

IMPORTANT

Hotărârile juriului privind lucrările selecționate nu pot face obiectul niciunor contestații.

VII **JURIZARE ȘI PREMIERE**

Din cadrul proiectelor înscrise, juriul va alege Premiul și cele 2 Mențiuni.

JURIUL ESTE SUVERAN.

Decizia sa nu poate fi contestată. Jurizarea se va realiza pe baza unei grile de punctaj. Deciziile procedurale ale juriului vor fi luate prin consens. În cazul în care consensul nu poate fi atins cu privire la procedură, deciziile procedurale se vor lua prin vot majoritar. În cazul punctajelor egale, departajarea se va face având în vedere punctajul obținut la factorii de evaluare în ordinea descrescătoare a ponderilor acestora.

Anunțarea și acordarea premiilor se face în cadrul galei de premiere cu ocazia vernisajului expoziției de la Brașov.

De comun acord cu organizatorii, sponsorii pot institui premii speciale care se acordă de același juriu în cadrul aceleiași sesiuni de premiere.

VIII CRITERIILE DE APRECIERE

- Originalitate și inovație

15%

- Claritate și fezabilitate soluție tehnică

15%

- Impact mare în viața socială a școlii

15%

- Capacitatea de a deveni un exemplu de urmat și pentru alte școli

15%

- Capacitatea de a implica elevii în realizarea lui

10%

- Sustenabilitate

10%

- Capacitatea soluției de a fi multiplicată

10%

- Relație cu tema "HUMAN ± NATURE"

10%

Evaluarea proiectelor se va realiza prin acordarea de către fiecare membru al juriului a unui punctaj cuprins între 1 și 7 puncte (1 – cel mai slab, 7 – cel mai bun) pentru fiecare criteriu de evaluare. Punctajul va fi înmulțit cu procentul alocat criteriului respectiv, iar apoi se va genera punctajul final prin însumarea rezultatelor de la fiecare criteriu în parte.

În cazul punctajelor egale, departajarea se va face având în vedere punctajul obținut la factorii de evaluare în ordinea descrescătoare a ponderilor acestora.

La finalul jurizării, secretarul va întocmi un raport în care va nota aprecierile juriului care va fi semnat de către toți membrii juriului.

IX

ARHIVARE, DREPTURI DE AUTOR ȘI DE PUBLICĂRE

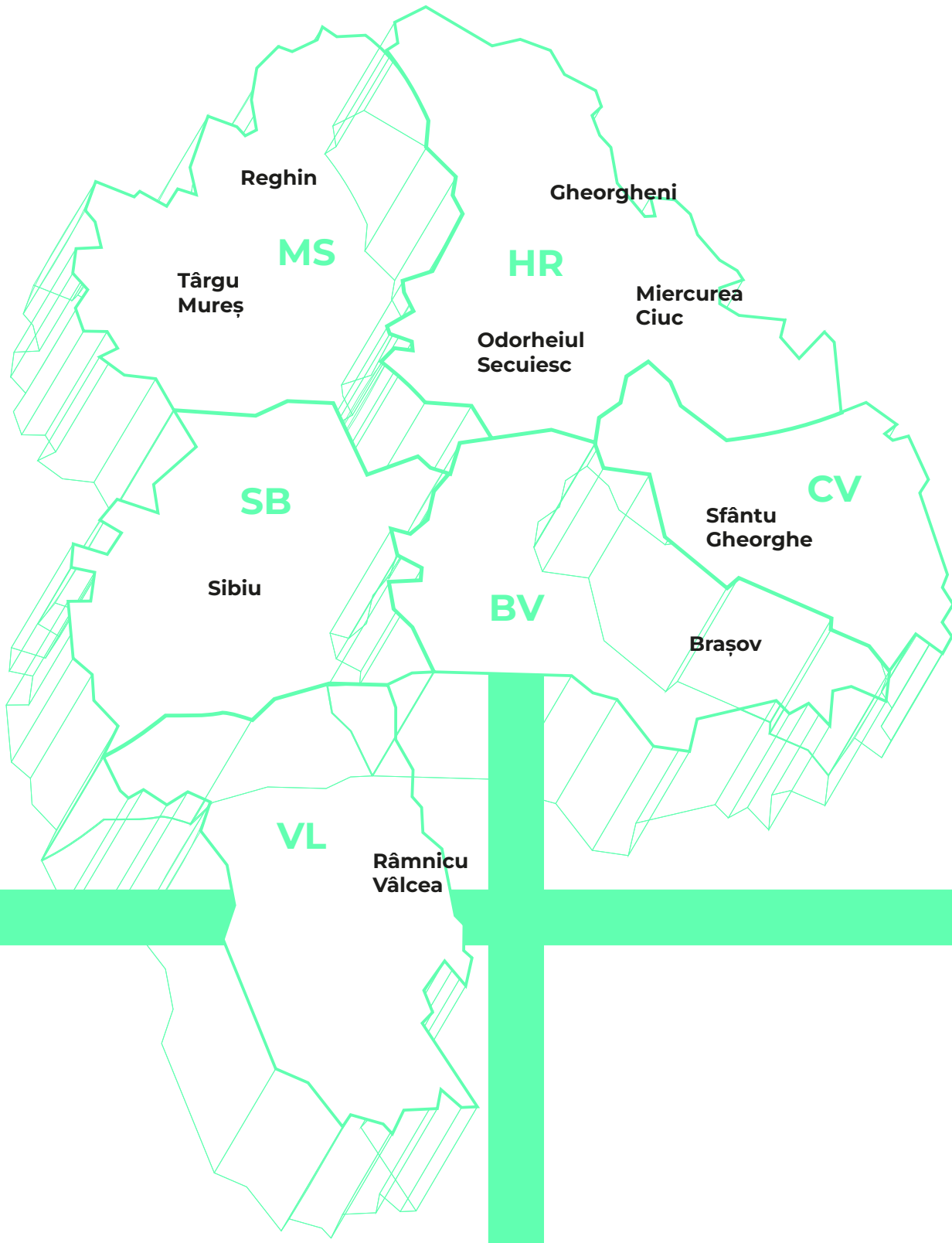
Condiția de participare la expoziția – concurs înseamnă obligativitatea, din partea participanților, de cedare, cu titlu gratuit și numai pentru evenimentele din cadrul evenimentului **[arhitectura.6]**

HUMAN ± NATURE către organizatori, a dreptului de a publica / prezenta pe site / site-urile dedicate evenimentului și / sau site-urile filialelor organizatoare și / sau site-urilor de promovare a evenimentului, precum și într-o publicație dedicată sau în revistele partener media, a lucrării predate.

În acest sens, toți participanții trebuie să regleze în avans orice fel de probleme de copyright al imaginilor și al altor materiale utilizate, organizatorii neputând fi făcuți răspunzători de eventualele probleme în acest sens.

Panourile expuse în cadrul bienalei **[arhitectura.6] HUMAN ± NATURE** aferente proiectelor care au fost premiate vor rămâne în proprietatea organizatorului și vor putea fi expuse ulterior în cadrul altor evenimente.

Panourile expuse în cadrul bienalei **[arhitectura.6] HUMAN ± NATURE** aferente proiectelor care nu au fost premiate vor putea fi preluate de către participanți după finalizarea evenimentului.



X

DATE DE CONTACT

Orice întrebări sau clarificări referitoare la expoziția-concurs vor fi adresate pe adresa oficială de email, respectiv pe contact@arhitectura6.ro

OAR – Filiala Brașov-Covasna-Harghita

Șirul Beethoven, nr.1, 500123 Brașov

T +40 268 47 14 38
F +40 268 51 19 00
E secretariat@oar-bvcvhr.ro
W oar-bvcvhr.ro

OAR – Filiala Sibiu-Vâlcea

Str. Mitropoliei, nr.17, Sibiu

T/F +40 269 21 52 51
M +40 722 551 707
E contact@oarsbvl.ro
W oarsbvl.ro

OAR – Filiala Mureș

Str. Tineretului, nr.2, Târgu Mureș

T/F +40 265 266 908
T/F +40 265 264 435
E oarmures@gmail.com
W oar-mures.ro

**HUMAN
NATURE**

BIENALA _____
[arhitectura.6]



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA

BRAȘOV COVASNA
HARGHITA



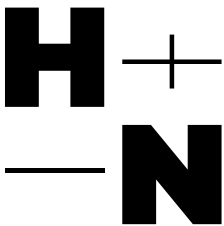
ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA

SIBIU-VÂLCEA



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA

MUREȘ



**HUMAN
NATURE**

BIENALA
[arhitectura.6]

Șirul Ludwig van Beethoven 1
Brașov 500123

T +40 268 511 900
E secretariat@oar-bvcvhr.ro

arhitectura6.ro
oar-bvcvhr.ro