

# na ture spot ting

Regulament  
2024  
Concurs pentru  
Arhitecți Stagiari



**HUMAN<sup>TM</sup>  
NATURE**

BIENALA  
[arhitectura.6]



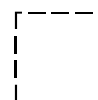
# Regulament 2024 Concurs pentru Arhitecți Stagiari

Un proiect cultural inițiat în  
parteneriat de OAR Filiala Brașov-  
Covasna-Harghita, OAR Filiala Sibiu-  
Vâlcea și OAR Filiala Mureș.

Proiect susținut de:



ORDINUL  
ARHITECTILOR  
DIN ROMÂNIA



Timbrul de  
arhitectură



ORDINUL  
ARHITECTILOR  
DIN ROMÂNIA

BRAȘOV, COVASNA  
HARGHITA



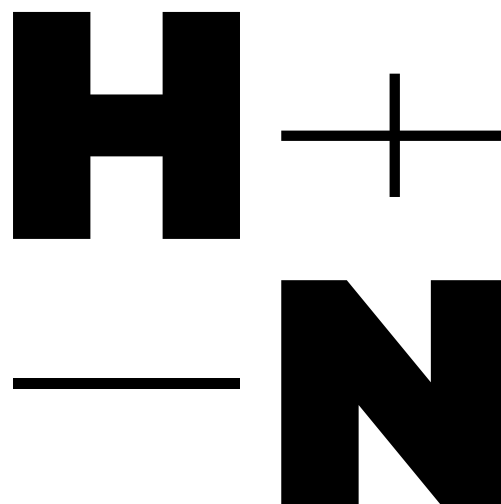
ORDINUL  
ARHITECTILOR  
DIN ROMÂNIA

SIBIU-VÂLCEA



ORDINUL  
ARHITECTILOR  
DIN ROMÂNIA

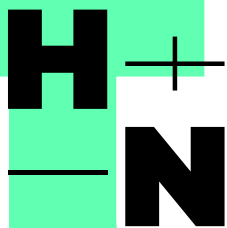
MUREȘ



**HUMAN<sup>TM</sup>  
NATURE**

BIENALA  
**[arhitectura.6]**

# na ture spot ting



**HUMAN  
NATURE**

BIENALA  
[arhitectura.6]

© 14032024 FIRESTARTER / © OAR BV.CV.HR

REGULAMENTUL DE CONCURS PENTRU ARHITECTI  
STAGIARI AL EVENIMENTULUI BIENAL [arhitectura.6]  
HUMAN±NATURE 2024

# CUPRINS

C		P
I	Prezentare generală	6
II	Participanți	8
III	Premii	9
IV	Predare materiale pentru expoziție	10
V	Calendar	12
VI	Juriu	13
VII	Jurizare și premiere	14
VIII	Criterii de apreciere	15
IX	Arhivare, drepturi de autor și de publicare	16
X	Date de contact	18

# PREZENTARE GENERALĂ

Bienala **[arhitectura.6] HUMAN ± NATURE 2024** este un eveniment organizat de Filiala Teritorială OAR Brașov-Covasna-Harghita în parteneriat cu Filiala Teritorială OAR Sibiu-Vâlcea și Filiala Teritorială OAR Mureș, finanțat din Timbrul Arhitecturii.

**[arhitectura.6] HUMAN ± NATURE** continuă seria edițiilor de Bienale teritoriale organizate în trecut, dezvoltând un format integrat pentru cele trei filiale teritoriale OAR. Formatul evenimentului propune îmbogățirea și consolidarea expoziției-concurs de tip Bienală, prin integrarea expoziției-concurs într-o serie de evenimente menite să promoveze importanța arhitecturii și să consolideze rolul arhitectului în comunitate.

În 2024, prin tema centrală "HUMAN ± NATURE", bienala își propune să exploreze interacțiunea dintre mediul construit și lumea naturală.

## Concurs NATURE SPOTTING

În cadrul Bienalei propunem un concurs pentru arhitecții stagiați, al cărui obiect îl constituie **proiectarea unui ansamblu de mobilier urban amplasat într-un spațiu public sau semipublic în unul dintre cele 6 județe** (Brașov, Covasna, Harghita, Mureș, Sibiu și Vâlcea).

Proiectele selecționate de juriu vor fi itinerate în toate cele 9 orașe conform calendarului din cap. 8.

Prin acest concurs, încurajăm arhitecții la început de drum să își poată exprima creativitatea, să reușească să întărească relația omului cu natura, să îmbine mediul înconjurător cu tehnologia, cu nevoia continuă de a fi văzut. De asemenea, ținând pasul cu rețelele sociale, acest ansamblu va crește potențialul zonei unde va fi amplasat, astfel încât acel loc să devină frecventat de orice categorie de vârstă.

Obiectul principal va avea rolul de a susține un telefon mobil, cu scopul ca imaginea redată în fotografie să ilustreze o perspectivă interesantă din punct de vedere al relației om-natură. Ansamblul va conține și un loc de odihnă, dimensionat în funcție de soluția propusă. Elementele ansamblului vor fi concepute în așa fel încât să fie interconectate.

Acest obiect trebuie să fie versatil, în așa fel încât să poată fi replicat în diferite spații urbane sau din exteriorul localităților pentru a le marca și a le pune în valoare. Propunerea trebuie să fie fezabilă pentru a fi amplasată în orice loc (parc, potecă de drumeție, malul unei ape etc) și să fie multiplicabilă.

Se va lua în considerare la propunerea soluției faptul că proiectul câștigător va fi executat și itinerat împreună cu expoziția, urmând să rămână amplasat într-un spațiu public sau semipublic din cele 6 județe după închiderea ediției Bienalei arhitectura6 2024.

Din punct de vedere al materialelor folosite, se va propune realizarea ansamblului din lemn, metal sau alte soluții care să ofere rezistență în timp și posibilitatea itinerării. Ansamblul nu va fi invaziv în ceea ce privește amplasarea, respectiv va fi autoportant și nu se va ancora în sol.

**Amplasarea obiectului trebuie să fie propusă într-un spațiu public sau semipublic din cele 6 județe** (Brașov, Covasna, Harghita, Mureș, Sibiu și Vâlcea).

Ansamblul câștigător va fi executat în cadrul unui **workshop**. Acesta va fi inscriptionat cu elementele vizuale ale Bienalei și ale Timbrului de arhitectură și a partenerilor pentru a servi și ca vehicul de promovare a evenimentelor viitoare și de conștientizare a rolului finanțării prin acest program.

La expoziția-concurs **NATURE SPOTTING pentru arhitecți stagiaari** din cadrul Bienalei **[arhitectura.6] HUMAN ± NATURE** pot participa arhitecți stagiaari membri ai Filialelor Teritoriale OAR Brașov-Covasna-Harghita, OAR Sibiu-Vâlcea și OAR Mureș precum și colective interdisciplinare coordonate de arhitecți stagiaari, membri ai celor trei Filiale.

De asemenea, pot participa arhitecți stagiaari membri și colective coordonate de arhitecți stagiaari membri ai oricărei Filiale Teritoriale OAR cu condiția ca lucrarea înscrisă în concurs să fie localizată în unul dintre cele șase județe: Brașov, Covasna, Harghita, Sibiu, Vâlcea și Mureș.

Prin înscrierea de lucrări în concurs, participantul declară, în mod implicit, că este deținătorul drepturilor de autor asupra acesteia și își asumă toate consecințele legale în cazul în care se constată că nu deține drepturile intelectuale asupra tuturor materialelor înscrise. De asemenea, în cazul în care organizatorul constată, în termen de 1 an calendaristic de la înmânarea unui premiu, că deținătorul acestuia nu posedă drepturi de autor asupra lucrării premiate, suma oferită ca premiu se va returna organizatorului.

Drepturile de autor asupra materialelor înscrise în concurs aparțin autorilor acestora, care își exprimă în mod expres acordul pentru ca organizatorii concursului să stocheze, comunice, publice și distribuie materialele înscrise în

concurs, dar și informațiile privitoare la autorii acestora, fără nicio restricție de fond sau de formă, atât în cadrul Bienalei, cât și pe parcursul unor viitoare evenimente sau manifestări, în scopul susținerii și promovării lucrării, a autorului și a actului de creație.

Participanții, prin înscrierea la expoziția-concurs din cadrul Bienalei **[arhitectura.6] HUMAN ± NATURE**, își exprimă acordul pentru prelucrarea datelor lor personale așa cum au fost furnizate organizatorului.

Organizatorul asigură participanții că va prelucra datele acestora în mod onest și transparent, exclusiv în interesul profesional al ambelor părți, în conformitate cu dispozițiile Regulamentului (UE) nr. 679/2016 al Parlamentului European și al Consiliului Uniunii Europene (GDPR).

Membrii juriului, rudele de gradul I ale acestora, asociații și angajații nu pot participa cu lucrări în cadrul concursului.

Membrii echipei organizatoare (echipa care a întocmit acest Regulament și care organizează și coordonează Expoziția-Concurs Arhitectura.6 2024) și membrii secretariatului de concurs nu pot participa cu lucrări în cadrul concursului.



BUGETUL TOTAL al premiilor pentru  
EXPOZIȚIA - CONCURS [NATURE  
SPOTTING] este de **6.000 Lei**.

Pentru fiecare câștigător (Premiul I + 2 mențiuni) se vor acorda premii în bani,  
astfel:

**1. PREMIUL I**

3000 de lei + Execuția obiectului în  
cadrul unui workshop

**2. MENȚIUNEA I**

1500 de lei

**3. MENȚIUNEA II**

1500 de lei

**NOTE!**

Sumele aferente premiilor și mențiunilor sunt  
exprimate în valori brute, acestea vor fi impozitate  
conform legislației în vigoare.

Juriul va decide, în final, modul de distribuție a  
acestor premii și mențiuni, inclusiv numărul acestora,  
cu respectarea încadrării în valoarea totală.

# IV

# PREDARE MATERIALE PENTRU EXPOZIȚIA, CONCURS

Toate lucrările primite vor fi supuse unui proces de selecție pentru a putea fi incluse în expoziția – concurs “NATURE SPOTTING”.

Fiecare proiect va fi prezentat pe O PLANȘĂ format 700 x 1000 mm, paginată vertical. Fondul planșei trebuie să rămână alb. Nu se admit culori sau desene și fotografii (nici chiar semitransparente sau blurate) pe fundal. Planșa va respecta paginarea oficială. Acest lucru constituie o cerință obligatorie pentru înscrierea lucrărilor în expoziție; formatul oficial de paginare va putea fi descărcat de pe [www.arhitectura6.ro](http://www.arhitectura6.ro).

Elementele grafice de identificare ale layoutului panoului sunt obligatorii, dimensiunea, culoarea și poziția acestora nu se vor modifica.

Prezentarea proiectelor trebuie să cuprindă planuri, secțiuni, detalii tehnice, randări și alte mijloace de descriere grafică ce să definească obiectul prezentat.

Se vor prezenta date relevante despre contextul construit sau natural extins din jurul obiectului propus (în fotografii sau / și în imagini aeriene, după caz).

Prezentarea va conține un text (maximum 200 de cuvinte) în română și engleză, cu creditele proiectului: autor principal, coautori, colaboratori, specialiști, o descriere succintă a conceptului ce a stat la baza lucrării prezentate, precum și date tehnice și economice minimale.

## **TOATE MATERIALELE SE VOR PREDĂ EXCLUSIV ÎN FORMAT DIGITAL\*.**

### **FORMAT**

Înscrierea proiectelor în concurs se face prin încărcarea unei arhive .ZIP pe WeTransfer, folosind butonul de trimitere de pe site-ul [arhitectura6.ro](http://arhitectura6.ro) - până la data de 17 mai 2024, ora 16:00.

\* Planșele lucrărilor intrate în concurs vor fi listate de către o firmă specializată în baza unui contract în care se vor menționa specificațiile tehnice pentru print.

**HUMAN  
NATURE**

BIENALA \_\_\_\_\_  
[arhitectura.6]

# 17.05

ora 16:00

## ARHIVA .ZIP VA CUPRINDE FĂRĂ EXCEPȚIE:

- Un director numit PLANȘĂ EXPOZIȚIE cu imaginea planșei – format TIFF sau JPG, paginare portret, 70x100cm, la 300 dpi.
- Un director numit PLANȘĂ WEB cu imaginea planșei – format .TIFF sau .JPG, la 72 dpi, rezoluție 1200 px pe latura scurtă pentru postarea lor pe diferite site-uri.
- Un scurt text de prezentare a proiectului, redactat în română și engleză, cu date tehnice (.DOC sau .DOCX), max. 2500 de caractere.
- Un text (max. 1400 de caractere) în română și engleză, cu creditele proiectului: autor principal, coautori, colaboratori, specialiști, o descriere succintă a conceptului ce a stat la baza lucrării prezentate, precum și date tehnice și economice minimale.(format DOC sau .DOCX).

## NOTĂ!

Pentru a fi înscrise în Expoziția – Concurs **[arhitectura.6] HUMAN ± NATURE** toate lucrările trebuie să respecte condițiile tehnice necesare menționate anterior. Trimiterea imaginilor într-un format necorespunzător tipăririi și postării pe site va conduce la excluderea lucrării din expoziție și din concurs, cât și de pe site.



# CALENDAR

ETAPA	PERIOADA
Lansarea concursului <b>NATURE SPOTTING</b>	<b>18 MAR</b>
Termen predare planșe în format electronic	<b>17 MAI / 16.00</b>
Jurizare	<b>27 -31 MAI</b>
Publicarea rezultatelor	<b>06 SEP</b>
Perioadă expoziție – Brașov	<b>06 - 13 SEP</b>
Perioadă expoziție – Sf. Gheorghe	<b>14 - 20 SEP</b>
Perioadă expoziție – Miercurea Ciuc	<b>21 - 27 SEP</b>
Perioadă expoziție – Odorheiul Secuiesc	<b>28 SEP - 04 OCT</b>
Perioadă expoziție – Gheorgheni	<b>05 - 11 OCT</b>
Perioadă expoziție – Sibiu	<b>12 - 18 OCT</b>
Perioadă expoziție – Râmnicu Vâlcea	<b>19 - 25 OCT</b>
Perioadă expoziție – Tg. Mureș	<b>26 OCT - 01 NOV</b>
Perioadă expoziție – Reghin	<b>02 - 08 NOV</b>



Juriul este format din 5 membri titulari și un membru supleant.

Membrii juriului propun și aleg Președintele juriului dintre cei 5 membri titulari.

Juriul beneficiază de ajutorul unui secretar fără drept de vot, care întocmește procesele-verbale semnate de toți membrii juriului.

**IMPORTANT**

Hotărârile juriului privind lucrările selecționate nu pot face obiectul niciunor contestații.

# **VII JURIZARE ȘI PREMIERE**

Din cadrul proiectelor înscrise, juriul va alege Premiul și cele 2 Mențiuni.

## **JURIUL ESTE SUVERAN.**

Decizia sa nu poate fi contestată. Jurizarea se va realiza pe baza unei grile de punctaj. Deciziile procedurale ale juriului vor fi luate prin consens. În cazul în care consensul nu poate fi atins cu privire la procedură, deciziile procedurale se vor lua prin vot majoritar. În cazul punctajelor egale, departajarea se va face având în vedere punctajul obținut la factorii de evaluare în ordinea descrescătoare a ponderilor acestora.

Anunțarea și acordarea premiilor se face în cadrul galei de premiere cu ocazia vernisajului expoziției de la Brașov.

De comun acord cu organizatorii, sponsorii pot institui premii speciale care se acordă de același juriu în cadrul aceleiași sesiuni de premiere.

# VIII CRITERII DE APRECIERE

- Originalitate și inovație

**25%**

- Claritate și fezabilitate soluție tehnică

**25%**

- Sustenabilitate - utilizarea materialelor regenerabile sau reciclate, posibilitatea reutilizării / reciclării / biodegradării, utilizarea materialelor cu amprentă redusă de carbon

**20%**

- Adaptabilitate - capacitatea soluției de a fi multiplicată / amplasată în diverse medii, posibilitatea de a fi transportată (integral sau pe elemente) fără mijloace mecanizate în locuri mai greu accesibile

**20%**

- Relație cu tema "HUMAN ± NATURE"

**15%**

Evaluarea proiectelor se va realiza prin acordarea de către fiecare membru al juriului a unui punctaj cuprins între 1 și 7 puncte (1 – cel mai slab, 7 – cel mai bun) pentru fiecare criteriu de evaluare. Punctajul va fi înmulțit cu procentul alocat criteriului respectiv, iar apoi se va genera punctajul final prin însumarea rezultatelor de la fiecare criteriu în parte.

În cazul punctajelor egale, departajarea se va face având în vedere punctajul obținut la factorii de evaluare în ordinea descrescătoare a ponderilor acestora.

La finalul jurizării, secretarul va întocmi un raport în care va nota aprecierile juriului care va fi semnat de către toți membrii juriului.

# IX

# ARHIVARE, DREPTURI DE AUTOR ȘI DE PUBLICARE

Condiția de participare la expoziția – concurs înseamnă obligativitatea, din partea participanților, de cedare, cu titlu gratuit și numai pentru evenimentele din cadrul evenimentului **[arhitectura.6]**

**HUMAN ± NATURE** către organizatori, a dreptului de a publica / prezenta pe site / site-urile dedicate evenimentului și / sau site-urile filialelor organizatoare și / sau site-urilor de promovare a evenimentului, precum și într-o publicație dedicată sau în revistele partenere media, a lucrării predate.

În acest sens, toți participanții trebuie să regleze în avans orice fel de probleme de copyright al imaginilor și al altor materiale utilizate, organizatorii neputând fi făcuți răspunzători de eventualele probleme în acest sens.

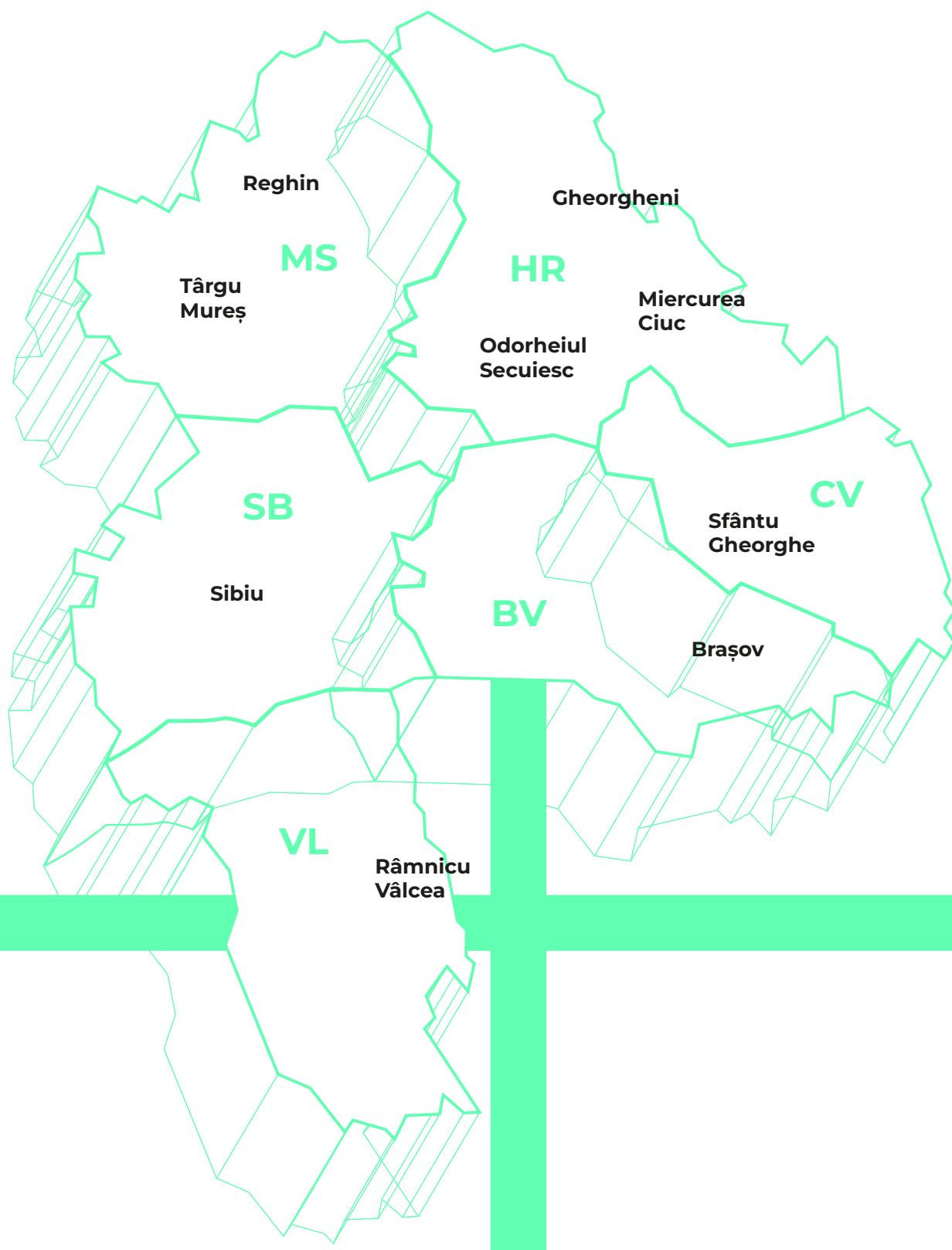
Panourile expuse în cardul bienalei **[arhitectura.6] HUMAN ± NATURE** aferente proiectelor care au fost premiate vor rămâne în proprietatea organizatorului și vor putea fi expuse ulterior în cadrul altor evenimente.

Panourile expuse în cardul bienalei **[arhitectura.6] HUMAN ± NATURE** aferente proiectelor care nu au fost premiate vor putea fi preluate de către participanți după finalizarea evenimentului.

**HUMAN  
NATURE**

BIENALA \_\_\_\_\_  
**[arhitectura.6]**





# X

# DATE DE CONTACT

Orice întrebări sau clarificări referitoare la expoziția-concurs vor fi adresate pe adresa oficială de email, respectiv pe [contact@arhitectura6.ro](mailto:contact@arhitectura6.ro)

## **OAR – Filiala Brașov-Covasna-Harghita**

Șirul Beethoven, nr.1, 500123 Brașov

T	+40 268 47 14 38
F	+40 268 51 19 00
E	<a href="mailto:secretariat@oar-bvcvhr.ro">secretariat@oar-bvcvhr.ro</a>
W	<a href="mailto:oar-bvcvhr.ro">oar-bvcvhr.ro</a>

## **OAR – Filiala Sibiu-Vâlcea**

Str. Mitropoliei, nr.17, Sibiu

T/F	+40 269 21 52 51
M	+40 722 551 707
E	<a href="mailto:contact@oarsbvl.ro">contact@oarsbvl.ro</a>
W	<a href="mailto:oarsbvl.ro">oarsbvl.ro</a>

## **OAR – Filiala Mureș**

Str. Tineretului, nr.2, Târgu Mureș

T/F	+40 265 266 908
T/F	+40 265 264 435
E	<a href="mailto:oarmures@gmail.com">oarmures@gmail.com</a>
W	<a href="mailto:oar-mures.ro">oar-mures.ro</a>

**HUMAN  
NATURE**

BIENALA \_\_\_\_\_  
[arhitectura.6]





ORDINUL  
ARHITECTILOR  
DIN ROMÂNIA

BRAȘOV COVASNA  
HARGHITA



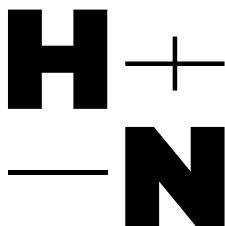
ORDINUL  
ARHITECTILOR  
DIN ROMÂNIA

SIBIU-VÂLCEA



ORDINUL  
ARHITECTILOR  
DIN ROMÂNIA

MUREȘ



**HUMAN  
NATURE**

BIENALA \_\_\_\_\_  
[arhitectura.6]

Șirul Ludwig van Beethoven 1  
Brașov 500123

**T** +40 268 511 900

**E** secretariat@oar-bvcvhr.ro

**arhitectura6.ro**  
**oar-bvcvhr.ro**